

# Publikationsverzeichnis Dr. Bernd Villhauer

## Monographien

---

*Finanzmarkt und Ethik. Eine Einführung.* Marburg: Metropolis Verlag, 2017 (in Vorbereitung).

*Aby Warburgs Theorie der Kultur. Detail und Sinnhorizont.* Berlin: Akademie Verlag, 2002.

## Beiträge in Sammelbänden

---

„Finanzmarktkriminalität und Ethik“, in *Grenzenlose Sicherheit? Gesellschaftliche Dimensionen der Sicherheitsforschung*, Reihe: Zivile Sicherheit. Schriften zum Fachdialog Sicherheitsforschung. Herausgegeben von Zoche et al. Berlin 2016.

„Aristoteles, Alix und Astérix. Bemerkungen zum Lachen und zum Heiligen in den Comics“, in *Wer zuletzt lacht, lacht zu spät... Das Heilige und das Lachen*. Herausgegeben von Klaus Nagorni et al. Bad Herrenalb 2012.

„Der Tod und der Dandy. Ästhetizismus und Moral an der letzten Grenze“, in *Sterben. Dimensionen eines anthropologischen Grundphänomens*. Herausgegeben von Franz Josef Bormann und Gian Domenico Borasio. Berlin 2012.

„‘Geiz ist geil’. Lohn- und Preisdumping Defizite unserer Wirtschaftsform?“, in *Alternative Wirtschaftsformen*. Herausgegeben von Gernot Böhme. Bielefeld 2012

„Mündigkeit und Unmündigkeit nach Kants Schrift ‚Beantwortung der Frage: Was ist Aufklärung?‘“, in *Der mündige Mensch. Denkmodelle der Philosophie, Geschichte, Medizin und Rechtswissenschaft*. Herausgegeben von Gernot Böhme. Darmstadt 2009.

„Moralische Schwerefelder. Der Silver Surfer als ethischer Held“, in *Szenarien des Comic. Helden und Historien im Medium der Schriftbildlichkeit*. Herausgegeben von Stefanie Diekmann/ Matthias Schneider. Berlin 2005.

## Beiträge in Zeitschriften

---

„Die Qual der Zahl“, *agora 42. Das philosophische Wirtschaftsmagazin* (3/2017)

„Profit mit Gottes Segen. Gibt es eine christliche Geldanlage?“, *Herder Korrespondenz* (3/2017).

„Vollkommener Realitätsverlust. ‚Ich wollt’ ich wäre Geld‘“ (Der Kapitalismus auf der Couch, Teil 4), *agora42. Das philosophische Wirtschaftsmagazin* (6/2016).

„Bürokratie und Chaos. Schumpeter über die ‚schöpferische Zerstörung‘, *agora42. Das philosophische Wirtschaftsmagazin* (1/2014).

„Sturz des Denkers von der Bühne. Der Karlsruher Philosoph Peter Sloterdijk im Streit der Meinungen“, *Tagebuch der Fächerstadt* (1999).