

Publikationsliste

Dr. Bernd Villhauer

1. Monographien

„Aby Warburgs Theorie der Kultur. Detail und Sinnhorizont“, Berlin 2002

2. Beiträge in Sammelbänden

- „Finanzmarktkriminalität und Ethik“, in: Zoche et al., „Grenzenlose Sicherheit? – Gesellschaftliche Dimensionen der Sicherheitsforschung“, Reihe: Zivile Sicherheit. Schriften zum Fachdialog Sicherheitsforschung, Berlin 2016
- „Aristoteles, Alix und Astérix. Bemerkungen zum Lachen und zum Heiligen in den Comics“, in: Klaus Nagorni et al. (Hrsg.), Wer zuletzt lacht, lacht zu spät... Das Heilige und das Lachen, Bad Herrenalb 2012
- „Der Tod und der Dandy. Ästhetizismus und Moral an der letzten Grenze“, in Franz-Josef Bormann / Gian Domenico Borasio (Hrsg.), Sterben. Dimensionen eines anthropologischen Grundphänomens, Berlin 2012
- „'Geiz ist geil'. Lohn- und Preisdumping – Defizite unserer Wirtschaftsform?“, in: Gernot Böhme (Hrsg.), Alternative Wirtschaftsformen, Bielefeld 2012
- „Mündigkeit und Unmündigkeit nach Kants Schrift ‚Beantwortung der Frage: Was ist Aufklärung?‘“, in Gernot Böhme (Hrsg.), Der mündige Mensch. Denkmodelle der Philosophie, Geschichte, Medizin und Rechtswissenschaft, Darmstadt 2009
- „Moralische Schwerefelder. Der Silver Surfer als ethischer Held“, in Stefanie Diekmann / Matthias Schneider (Hrsg.), Szenarien des Comic. Helden und Historien im Medium der Schriftbildlichkeit, Berlin 2005

3. Beiträge in Zeitschriften

- „Bürokratie und Chaos. Schumpeter über die ‚schöpferische Zerstörung‘, in: agora42. Das philosophische Wirtschaftsmagazin, 1/14
- „Sturz des Denkers von der Bühne. Der Karlsruher Philosoph Peter Sloterdijk im Streit der Meinungen“, in: Tagebuch der Fächerstadt 1999